

Prof. Arch. Antonella Grazia Maria Immacolata Romana GUIDA

Cell. +39 3293606206 e +39 3355486070

Mail antonella.guida@unibas.it e arch.antonellaguida@gmail.com

PEC antonellagraziam.i.rguida@archiworldpec.it

. nata a Bernalda (MT) il 23 febbraio 1960

. laureata presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.) in Architettura il 23/03/1984;

. iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Matera dal 1986 al n. 92

RUOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

Architetto e Professore Ordinario di Architettura tecnica SSD/ICAR10, Università degli studi della Basilicata (USB), Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) di Matera, ove è: Direttore vicario (da dicembre 2020, con DR n.421);

Coordinatrice del Corso di Studi in Architettura.

Membro della Conferenza Universitaria Italiana di Architettura CUIA da marzo 2014;

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Cities&Landscapes" DiCEM dal 2013 e del Dottorato di "Ingegneria Edile" del Politecnico di Bari dal 2001 al 2012.

Coordinatrice per la mobilità internazionale del DiCEM dal 2016;

Associatura al Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali CNR-IBAM. Verbale CNR 25.03.2015 e successiva Associazione con incarico di collaborazione del CNR-ISPIC del 15.10.2020.

È Componente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici per il triennio 2020-2023, con Decreto del Ministro n.85 del 19/02/2020.

È iscritto a REPRIZE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per le sezioni Ricerca di base e Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale;

Membro della giunta e Tesoriere della Ar.Tec. (Associazione Scientifica Italiana di Architettura Tecnica);

È membro del consiglio scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli;

Vice Presidente e Componente del direttivo di "Basilicata Creativa", cluster industrie culturali e creative dell'ambito Smart Specialization Strategy lucana (S3);

Membro USB nella Giunta del Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza", dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;

Membro di commissioni di concorso ASN per posti da Ordinario, Associato e RtdB in diverse sedi universitarie italiane;

Membro di Commissione di valutazione reclutamento Dirigenti di Ricerca CNR;

Nominata referee e componente di commissione di valutazione di esami finali di dottorato in altri atenei;

Presidente del gruppo di Riesame del Corso di laurea in Architettura;

Presidente e componente effettiva delle Commissioni di Esami di Stato per l'Abilitazione alla Professione di Architetto, sede di Matera e per la professione di Ingegnere, sede di Potenza.

Presidente di Commissione di Laurea per il CdS in Architettura e Componente delle commissioni di Laurea per la Scuola di Ingegneria.

Coordinatore scientifico di diverse Conferenze internazionali e nazionali, come ad esempio REUSO2019 (VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica), Domodry 2019 (CNT-Apps – International Conference TECNOLOGIE PER IL RECUPERO DEL COSTRUITO. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento. Dal Taglio Meccanico alla Tecnica a Neutralizzazione di Carica), Cicop 2018 (XIV Convegno Internazionale Riabilitazione del Patrimonio - La conservazione del patrimonio

artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico), Colloqui.AT.e 2016 (Convegno della Società Scientifica Ar.Tec. - MATER(i)A).

Coordinatore scientifico Workshop Internazionale HERITAGE AND VERNACULAR ARCHITECTURE Cappadocia, Turkey (Aprile 2019);

È membro del comitato scientifico, referee e nominata numerose volte chairman delle diverse edizioni di Convegni Internazionali, fra cui: REHABEND, STREMAH, REUSO, COLLOQUI.AT.E, EXCO, ecc.

Ha svolto numerose conferenze ad invito all'estero sui temi del patrimonio culturale;

Visiting Professor e docenza ad invito a seminari nazionale e internazionali;

Proponente e docente Master Universitario di II livello in PATRIMONI & PROGETTO "Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio" ELARCH. I° edizione a.a. 2016/2017.

Tiene docenza in dottorati, master, corsi di specializzazione nazionali e internazionali, dei quali è tutor di diverse tesi.

ATTIVITÀ e COORDINAMENTO di RICERCHE

L'interesse scientifico è orientato agli aspetti tecnici e tecnologici dell'edificio, alle diverse scale del processo urbano e di costruzione e al loro impatto sugli aspetti formali con particolare riferimento al recupero del patrimonio edilizio esistente (culturale e industriale).

Altri temi includono indagini sperimentali per comprendere le caratteristiche ambientali e tecniche di particolari contesti residenziali e per raggiungere un soddisfacente livello di comfort abitativo, oltre a riqualificazione edilizia e urbanistica. Ulteriore interesse scientifico riguarda la più recente declinazione della gestione smart del Patrimonio Architettonico, partendo da una conoscenza integrata digitale attraverso l'utilizzo e l'implementazione di ICT.

È Editore e reviewer della Special Issue "Selected papers of the Conference Reuso 2019" della rivista scientifica Classe A area CUN 08 "Journal of Architectural Heritage" (Taylor and Francis) Print ISSN: 1558-3058 Online ISSN: 1558-3066;

Editore e reviewer della Special Issue: "Selected Papers from the Conference Reuso 2019" della rivista scientifica "Applied Sciences" MDPI ISSN 2076-3417;

È membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica "VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability" Classe A area CUN 08 ISSN: 2444-9091;

È membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica TEMA Classe A per area CUN 08 ISSN ONLINE 2421-4574;

È membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica MODULO area CUN 08 ISSN 0390-1025;

Nel 2014 È stata peer reviewer del JPICH "Heritage Plus" e Revisore per la valutazione dei progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

È stata referente per il CINECA dei progetti PRIN 2011 e 2013, Future in research e SIR 2014.

È referee di numerose riviste e edizioni nazionali e internazionali.

È responsabile scientifico delle collane delle minigrafie Quaderni di Tecnologia dell'Architettura e Quaderni di Laboratorio di Tesi: Architettura ed Eredità del Costruito, Editore Favia.

Componente della Commissione CIB W86 - Building Pathology, International Council for Building.

Ha partecipato alla redazione del "New W086 State of the Art Report".

Inoltre, è coordinatore scientifico di diversi gruppi di ricerca per progetti di rilevanza nazionale:

PRIN 2009-Coordinatore scientifico UR USB "Metodologie innovative per la riqualificazione energetica ed il recupero prestazionale del patrimonio edilizio esistente strutturato in geocluster".

SMART BASILICATA_ Coordinamento generale e Responsabile scientifico OR4 dal titolo "SMART CULTURE AND TOURISM" del progetto "Smart Cities and Communities and Social Innovation. SMART CITIES and COMMUNITIES & Social Innovation, Coordinamento generale USB dal 2013 e responsabile scientifico nazionale dal 2018, dal titolo "Innovazione di prodotto e di processo per la manutenzione, la conservazione e il restauro sostenibile per i beni culturali".

È responsabile scientifico per USB del NATIONAL CLUSTER CTN02_00053 "Design next Made in Italy"(MinInt) e del NATIONAL CLUSTER CTN02_00015 TICHE-Innovazione tecnologica nei beni culturali;

È responsabile scientifico USB del progetto di ricerca industriale e non dello sviluppo sperimentale, dal titolo "SMACH_ Smart Cultural Heritage Innovation"

È responsabile per il DiCEM-USB del Progetto di potenziamento dell'Infrastruttura di Ricerca IRPAC. INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA E DI RICERCA PER LO STUDIO DEL PASSATO UMANO, LA CONSERVAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, con l'obiettivo di incrementare le potenzialità di sviluppo ulteriore sul territorio regionale di una realtà tecnico-scientifica nei due Nodi CNR-UNIBAS(DGR 15AB.2020/D.01795 del 6/12/2020);

È referente per il DiCEM-USB del Progetto HERITAGE SMARTLAB, uno dei poli Europei per l'Innovazione Digitale nel campo del Cultural Heritage (Capofila Cluster Basilicata Creativa).

Referente scientifico per USB del Progetto CNT-Apps.

È stata responsabile di numerosi finanziamenti di ricerca RIL e convenzioni con enti pubblici e privati;

È stato Presidente dello "SPIN OFF" Accademico "Casa Mediterranea", per la diagnostica sperimentale sui materiali e il contenimento energetico degli edifici;

ACCORDI E COLLABORAZIONI

È Promotore e responsabile del progetto vincitore per l'Azione KA107 International Credit Mobility con la Russia Federation, KAZANSKIY GOSUDARSTVENNIY ARCHITEKTURNO-STROITELNIY UNIVERSITET.

È Promotore e responsabile della convenzione di collaborazione didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'USB dall'a.a. 2015/16.

È tra i Referenti Del Progetto Erasmus Mundus Action 2–Project Proposal for Latin America, ELARCH - Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage 2014-2018;

È Referente di tre Accordi di collaborazione internazionale del doppio titolo di Architettura tra l'USB- Italia e Università di San Gregorio de Portoviejo Ecuador, l'Università di Oriente de Santiago de Cuba e l'Università di Cartagena de Indias (Colombia);

È Referente Accordo Quadro Internazionale tra l'USB (DiCEM) e la Glasgow Caledonian University(GCU) e la Strathclyde University Glasgow;

Referente di molti accordi quadro di ricerca e di mobilità internazionale con paesi europei e mondiali;

La produzione scientifica è composta da oltre 180 lavori pubblicati su varie riviste nazionali, internazionali, libri e atti di congressi.

A livello professionale, il suo lavoro di consulenza per amministrazioni ed enti pubblici e incarichi professionali su recupero di insediamenti in aree e monumenti di particolare valore storico, applicazione di tecnologie innovative e valorizzazione e riqualificazione ambientale-architettonica di centri storici.

È stato assessore come tecnico esperto del Comune di Matera 2007/2009 .

Svolge consulenze per enti pubblici e ecclesiastici sul restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale.